

Maria João Filipe

Iniciou os seus estudos de dança na Escola de Ballet Clássico Espanhol na “Juventude de Galicia” (1982/1992). Ingressa na Escola de Dança do Conservatório Nacional (1988), onde obtém o diploma de Bailarina Profissional (1997).

Conclui na Escola Superior de Dança a Licenciatura – Ramo de Espectáculo (2002), mais tarde a Licenciatura no Ramo de Educação (2005) e Mestrado em Ensino na Dança (2011).

Trabalhou como professora na Academia de Dança de Lisboa (2000/02), Atelier de Dança onde leccionou Técnica de Dança Clássica e Dança Contemporânea até 2006.

Como bailarina e coreógrafa participou em diversos projectos e espectáculos de Dança com os quais fez tournées por todo o país, destacando a Companhia da Dança de Lisboa (1998), Projecto Companhia de Bailado com os Espectáculos “Momentos de Bailado” e “Ballet Suites” (2001/2003), Companhia Tradicional (2001/03) Companhia de Tango contemporâneo (2004), (2005/2007), Cirpea – Corpos em Movimento (2006/07) e por ultimo, Companhia Rituais dell Arte (2010/2011) com os Espectáculos “Danças com Fogo” e “Spectacullum”, tendo sido convidada para criação do Espectáculo “Danço-te Amália” (2015).

Colabora regularmente com a Empresa Refleksus na criação e coordenação dos diversos espetáculos e produções de eventos.

Desde 2006 que leciona aulas na EDAM a diferentes níveis de Ensino onde ministra aulas de Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Moderna, Expressão Criativa e criação coreográfica.

Função e Turmas EDAM

Professora de Dança Clássica e Dança Moderna no Nível 3 e 4 do Ensino Artístico Especializado – Curso de Iniciação em Dança.

Professora de Dança Moderna no 1º e 2º Ano do Ensino Artístico Especializado

Professora de Expressão Criativa no 1º e 2º Anos do Ensino Artístico Especializado – Curso Básico de Dança.

Professora de Práticas Complementares de Dança no 3º Ano do Ensino Artístico Especializado

Professora de Dança Clássica no 4º Ano do Ensino Artístico Especializado – Curso Básico de Dança.